

プラザ・ アフタヌーン ジャズ VOL.12

スガダイロー [ピアノ]

1974年生まれ、鎌倉市出身。洗足学園ジャズコースで山下洋輔に師事、卒業後は米バークリー音楽大学に留学。帰国後は「渋さ知らズ」や「鈴木勲 OMA SOUND」で活躍し、坂田明や森山威男、田中泯とも共演を重ねる。2008年、初のリーダー作品『スガダイローの肖像』を発表。2011年にはポニーキャニオンから『スガダイローの肖像・式』を発表し、メジャー・デビューを果たす。2018年6月にはNHK「首都圏ネットワーク」にて、『スガダイロー特集』が放送。2019年6月にフルアルバム「公爵月へ行く」を発表した。舞台の音楽監督や身体表現者との共演、即興演奏のコンサートの主催など、ジャンルを超えて幅広く活躍している。



瀬尾 高志 (せお たかし) [ベース]

1979年生まれ、札幌市出身。コントラバスを藤澤光雄氏に師事。2001年、キューバ、アメリカ各地を旅しながらセッション・ライブを重ねる。2006年、横浜ジャズブロードナードコンペティションに『石田幹雄トリオ』で出演し、グランプリと横浜市民賞を受賞。古くから使用されている羊や牛の腸のガット弦を使用して、太くてニュアンス豊かなベースプレイ、またハーモニクス(倍音)を駆使したアルコ奏法は独自の世界を確立している。共演者内外問わず多数。独自の感性と探求心で、ジャンルの垣根なく演奏活動している。

江藤 良人 (えとう よしひと) [ドラムス]

1973年生まれ、三重県鈴鹿市出身。1994年、土岐英史セッションでデビュー。以後、池田芳夫DADA、中本マリ、渡辺貞夫バンド等に参加。2006年～2015年は『ルパン三世』の音楽で知られる大野雄二率いる“Yuji Ohno & Lupintic Five”に参加。現在は自己のトリオ、ソロを中心に、佐藤竹善 with the Jazz Creatures、石橋凌 with Jazzy Soul、the EROS、Play Rock!!、猛烈トリオ、中牟礼貞則ザ・ギター・トリオ他のグループで活動する。2021年8月『江藤良人/ETOISM』、10月『江藤良人/LIVE ALBUM 2020』をリリース、最新作は2023年3月『江藤良人トリオ/Everything I Love』。



次回予告Vol.13

2023年11月11日(土)
谷口英治セクステット

ふるさと劇場
座席表▶



【注意事項】

- ご購入いただいたチケットの交換、払い戻し、紛失による再発行はいたしかねますので、予めご了承ください。
- ※電話からのご予約は、後日、総合フロントまたは当日会場受付にてお支払いください。
- ※電話予約でのキャンセルはキャンセル料が発生します。
- 公演 20 日前～2 日前：50%、公演 1 日前～当日：全額
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 前売りにて定員に達した場合は当日券の販売はございません。
- 25 歳以下の学生ご本人様に限り、前売 2,000 円(当日 2,500 円)で販売いたします。
- 当日、必ず学生証明書をご提示ください。
- 今後の社会情勢を鑑み、公演内容や実施方法の変更、または中止の可能性があります。

川崎市民プラザ

〒213-0014 神奈川県川崎市高津区新作1-19-1

☎044-888-3131

<https://www.kawasaki-shiminplaza.jp>

E-mail: info@kawasaki-shiminplaza.jp

[開館時間] 9:00～21:30※ [休館日] 年末年始ほか

※感染症対策に伴い変更になる場合がございます。

最新情報はホームページをご確認ください。

駐車場: 76台 ※施設利用者は6時間まで無料

東急田園都市線「梶が谷駅」から

- 市バス4番のりば(溝23系統)
溝の口駅南口行き乗車(約5分)→市民プラザ下車
- 梶が谷駅より徒歩(約15分)

東急田園都市線「溝の口駅」

- JR南武線「武蔵溝ノ口駅」から
- 市バス溝の口駅南口1番のりば(溝23系統)
梶が谷駅行き乗車(約10分)→市民プラザ下車

