

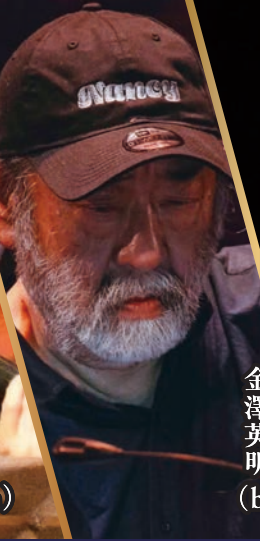


佐藤允彦 (p)

第1部 佐藤允彦トリオ featuring 太田恵資



太田恵資 (Vn)



金澤英明 (b)



石若駿 (ds)

# プラザ・アフタヌーンジャズ

## Vol.21 Final

PLAZA  
AFTERNOON  
JAZZ  
Vol.21



山本剛 (p)

第2部 山本剛トリオ



香川裕史 (b)



大隅寿男 (ds)



大隅卓也 (as)

約5年続いた「プラザ・アフタヌーンジャズ」シリーズ、ついにファイナル!

佐藤允彦トリオ featuring 太田恵資、山本剛トリオ+大隅卓也による豪華2部構成でお届けします。

2026

10.3 (sat) 開場 13:30 開演 14:00

川崎市民プラザ ふるさと劇場

前売：一般5,000円 U25学割 2,000円

当日：一般5,500円 U25学割 2,500円

ペア割：9,000円 (2枚セットでの販売) ※前売りのみ

全自由席

2026年7月29日(水) 10:00～ 販売・予約開始

チケット申込み

・WEB チケットぴあ <https://t.pia.jp/>  
[Pコード:329210]

・窓口 川崎市民プラザ 1階総合フロント

・電話 川崎市民プラザ ☎ 044-888-3131

※お電話からのご予約は当日会場受付にてお支払いください。



主催



川崎市民プラザ

(指定管理者：川崎みらい創造グループ)

後援

「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり



ファイナル  
イヤーだよ!  
全員集合!

# 第1部 佐藤允彦トリオfeaturing太田恵資

## 佐藤 允彦(さとう まさひこ) [ピアノ]

1941年、東京生まれ。慶應義塾大学卒業後、1966年から1968年にかけて米国バークリー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。帰国後、1969年に初のリーダー・アルバム「パラジウム」でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。1981年から2020年までミュージックカレッジ・メーカーハウスの音楽理論、作・編曲、ピアノ部門主幹講師を務める。1993年、「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ【Randooga】を開始し、フリー・インプロヴィゼーションへの簡潔なアプローチ法を提唱している。

## 石若 駿(いしわか しゅん) [ドラムス]

1992年、北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。Answer to Remember, CLNUP4, SMTK, Songbook Trioなどのプロジェクトを率いる。

# 第2部 山本剛トリオ

## 山本 剛(やまもと つよし) [ピアノ]

1948年、新潟県佐渡郡相川町生まれ。1967年、日本大学在学中の19歳にはプロとしての活動を開始し、ミックシー・カーティスのグループの一員として英国をはじめ欧州各国を演奏旅行。1974年にはデビュー・アルバム「ミッドナイト・シュガー」を発表し、続く「ミスティ」も大ヒット。ニューヨークでの音楽活動を行い、帰国後は六本木のジャズ・クラブ「ミスティ」のハウス・ピアニストとして活動を再開。ディジー・ガレスピー、スティーヴ・ガッド、エディ・ゴメスら多数の本場ミュージシャンと共演。

## 大隅 寿男(おおすみ としお) [ドラムス]

1944年、福井県生まれ。1969年、明治大学を卒業と同時にプロとしての活動を開始。ロン・カーター(b)、サリナ・ジョーンズ(vo)、マリーナ・ショー(vo)ほか、大物外国アーティストとのライブ共演も多数。ジャズのスウィング感とファンキーな感覚がミックスされた演奏スタイルと温かな人柄でライブシーンにおいて根強い人気を誇る。

## 金澤 英明(かなざわ ひであき) [ベース]

1954年、札幌市生まれ。日野皓正グループのレギュラー・ベーシストを務める傍ら、数多くのミュージシャンと共演。ライブ活動や多数のレコーディングにおけるアレンジャーとしての才能も高い評価を得ている。ソロ活動のほか、日野コジカナツル、ジャズ、ブルース、クラシックと幅広いジャンルの音楽家と親交を深めている。堅実なベース・ワークとその人柄も多くのファンの支持を得る。

## [guest] 太田 恵資(おおた けいすけ) [バイオリン]

1956年、熊本生まれ。民族音楽(トルコ、アラブ、インド、東欧、アイルランド)やジャズ、即興演奏を得意とする。日本人離れした声にも定評があり、TV、映画、ゲーム、CMなどに使われている。パフォーマンス・アーティストとして舞台上立つことも多い。そのほか、CM、映画、演劇や、ファッションショー、プラネタリウムなどの音楽を数多く手がけている。

## 香川 裕史(かがわ ひろし) [ベース]

5歳よりピアノを始め、クラシックを学ぶ。中学高校の吹奏楽ではオーボエを担当。中央大学在学中にジャズに出会い、同大学のビッグバンド「スウィング・クリスタル・オーケストラ」に所属。2018年6月、1st album「I Loves You, Porgy」をリリース。現在はジャズを中心としつつもアレンジ、作曲、楽曲提供、サウンドロゴ制作など、ジャンルを問わず活動中。

## 大隅 卓也(おおすみ たくや) [アルト・サククス]

1978年生まれ。父はジャズドラマーの大隅寿男、母は元シンガーという環境で育ち、幼少の頃から音楽に親しむ。アルトサククス奏法、ジャズ理論を大友義雄氏に師事。2006年5月、Berklee college of Musicに進学、ジャズサククスと音楽理論を学ぶ。



ふるさと劇場  
座席表▶



【注意事項】□ご購入いただいたチケットの交換、払い戻し、紛失による再発行は致しかねますので、予めご了承ください。  
※電話からのご予約は、後日、総合フロントまたは当日会場受付にてお支払いください。 ※当日はチケット購入済みのお客様からご入場となります。お電話からのご予約で当日会場受付にてお支払いされる場合は、入場順が遅くなる可能性がありますので、早めに席を確保したい場合は事前に窓口で支払うかWEBよりお申し込みください。 ※電話予約でのキャンセルはキャンセル料が発生します。公演20日前～2日前(休館日を除く):50%、公演1日前～当日:全額 □未就学児のご入場はご遠慮ください。 □前売りにて定員に達した場合は当日券の販売はございません。 □25歳以下の学生ご本人様に限り、前売2,000円(当日2,500円)で販売いたします。当日、必ず学生証明書をご提示ください。

## 川崎市民プラザ

〒213-0014

神奈川県川崎市高津区新作1-19-1

TEL:044-888-3131

E-mail:info@kawasaki-shiminplaza.jp

https://www.kawasaki-shiminplaza.jp

【開館時間】 9:00～21:30

【休館日】 年末年始 2026年6月29日～7月2日

駐車場:114台

### 東急田園都市線「梶が谷駅」から

■市バス4番のりば(溝23系統)

溝の口駅南口行き乗車(約5分)→市民プラザ下車

■梶が谷駅より徒歩(約15分)

### 東急田園都市線「溝の口駅」

JR南武線「武蔵溝の口駅」から

■市バス溝の口駅南口1番のりば(溝23系統)

梶が谷駅行き乗車(約10分)→市民プラザ下車

