

取材・文書：川崎市民プラザ受付チーム

将棋の対局にコミケット・・・?! 川崎市民プラザは文化的「聖地」だった!

川崎市民プラザで繰り広げられた将棋・囲碁のタイトル戦!

川崎市民プラザでは過去、棋士による将棋・囲碁の対局が行われました。茶室「小高庵」で行われることもあれば、屋内広場では対局、劇場ではリアルタイム解説が行われるなど大きな規模で開催されたこともあり、対局の歴史として、数々の名勝負をご紹介します。

棋士による川崎市民プラザ、対局の歴史

1984 将棋
第42期名人戦七番勝負第1局
谷川浩司名人 対 森安秀光八段

1984 囲碁
第10期天元戦
石田芳夫九段 対 片岡聡七段

1986 将棋
第44期名人戦七番勝負第5局
中原誠名人 対 大山康晴十五世名人

1989 将棋
第2期竜王戦七番勝負第1局
島朗竜王 対 羽生善治六段

1990 将棋
第16回将棋の日



高安八段が名人戦に初めて挑んだ第42期名人戦第1局の記念色紙。七番勝負の勝数は4勝1敗で旧川名人の名人防衛。



手に汗握る!

劇場内ではリアルタイムで解説が行われ、昇降台に乗場観客の熱気が伝わった。



第44期名人戦七番勝負、中原名人が4勝1敗で名人を防衛した。



竜王戦の公開対局はここで初めて行われた!

平成元年(1989年)10月19日、20日に開催された一局。初日は茶室で行われたが、島竜王の発案により2日途中から屋内広場へと場所を移し、観客が見守る公開対局となった。島朗初代竜王と、19歳で初タイトルに挑む羽生六段との対局では島竜王が白星を挙げた。七番勝負は羽生六段が島竜王を4勝3敗で制し、当時の最年少タイトル挑戦・奪取の記録を更新し初代竜王獲得を果たした。



4時頃の観戦



10:20



10:40

毎年11月17日は日本将棋連盟によって定められた「将棋の日」。第16回は川崎市民プラザで行われ、大群を開放し、屋内広場と劇場も抜きで開催された。このイベントではそうそうたる棋士が参加し、観客を交え大きな盛り上がりを見せる公開対局となった。その様子を当時の写真からご紹介。



江戸時代から白丸(観戦特権)を由来とするイベント名だった「すいねい」!

●小高庵について(国宝「如庵」模写)



自然豊かな日本庭園内に位置する茶室は、国宝「如庵」を現在の建築技術で模写したもので、「この地が延喜式(927年)に撰上された律令の施行規則による武蔵国の宿場の一つである小高庵の駅址である」と推測する学説に基づき、「小高庵」と命名された。



小間の障壁張りには最豊4年(1868年)当時のものが使用されている。

あのコミックマーケットが、かつて川崎市民プラザで開催されていた!

川崎市民プラザである有名なイベント「コミックマーケット」(以下、「コミケ」)が開催されていたのをご存知でしょうか。1980年~1981年の合計4回、各回約6000~8000人が訪れ、マンガを愛する多くの方が集まりました。会場となった当館は、2027年3月をもって閉館ということで、当時のコミケ関係者の皆様には「川崎市民プラザのコミケの思い出」をお伺いしてきました!貴重な資料も多数提供いただきましたので、本誌面の一部をご紹介します。(こちらに掲載しきれない資料については、順次Instagram (@kawasaki_shimiplaza_info)にてご紹介いたします。ぜひフォローしてお待ちください!)



川崎市民プラザ当時の開催の様子

ポスターとヒーターで振り返る コミックマーケット in 川崎市民プラザ



第14回(C14)
1980年5月11日
380サークル
推定6000人参加

第15回(C15)
1980年9月14日
340サークル
推定7000人参加

第16回(C16)
1980年12月14日
340サークル
推定7000人参加

第17回(C17)
1981年4月5日
400サークル
推定8000人参加

提供：コミックマーケット準備会

Pick Up コミックマーケットC16(1980年12月14日開催) 配布されたサークル配置図面



当時の関係者にインタビュー! 川崎市民プラザは、あのコミケの「基本形」 ができた場所だった

コミックマーケット準備会 共同代表 安田 かほる 様
C14~C17 運営スタッフとして参加

すぐ後かいです。当時は人混みで賑わったけれど、周りに住宅も建ちました。第2回目のコミックマーケットから運営に携わっています。川崎市民プラザで開催された計4回のコミケにも運営スタッフとして参加しました。

川崎市民プラザの前に使っていた会場では、人が入りきれないなどを理由に利用を断られて、広い会場を探して、問い合わせをした川崎市の別施設から紹介されたのが、まだできたばかりの川崎市民プラザでした。

川崎市民プラザ開催の頃はコミックマーケット準備会の「運営体制」が整いつつあった時期で、ここで決まったことがたくさんありました。たとえば「サークル抽選」。各サークルを回って「見本誌を回収する」という役割の仕組みができたのは川崎市民プラザでした。(※コミケでは、各サークル「見本誌」を必ず出すことになっている。)それまでの会場では各サークルが受付に提出する、というシステムでしたが、川崎市民プラザという会場は出展場所が広場、2階会議室と広く分散しており持てこれないサークルさんも多くいたため、この役割ができました。

混雑するサークル列を会場の「外」に並ばせる運用もここで可能になりました。それまでの会場は、会議室のような閉じた会場だったので、外に並ばせることはできなくて、川崎市民プラザの外には、会場内にアプローチする階段や道がたくさんあり、サークルごとに列を伸ばして作ったり、自由度高かった。最初来たときは感動しました。全部列に並ぶことで、コスプレやアチャコは日本庭園に集まりました。そんなふうに使えなくて、新しいことができたり、多くの参加者を整理できるようなうになっていきました。急に混雑したときの整列方法など、今に通じるアレンジメントは川崎市民プラザで基礎基本ができて、その後の会場でもさらに技術が磨かれています。

あがたかったのは、宿泊ができたこと。大きなお風呂が使えたこと、会場直で泊まれるののありがたかったです。前日に会場準備して、そのまゝ宿泊して、みんなで風呂に入って、夜更しをやって、ここにスペースがあればいいな、ってしゃべりながら過ごしました。楽しかったです。事前合宿という考え方がされたのもこのこと。「スタッフ合宿」として、現在のコミケに伝わっています。

その後、会場の移り変わりとともにコミケはさらに巨大になっていきましたが、「川崎市民プラザで試行錯誤できたから」、その後の開催に活かされたことがたくさんあります。川崎市民プラザは、コミケとして育てた「基本形」ができた場所だったと思います。会場を使わせてもらったことに感謝しています。

協力：コミックマーケット準備会
公式サイト <https://www.comiket.jp>

有限会社 ねこのしっぽ 専務取締役 荒巻 喜光 様
C17 サークル出展者として参加

川崎市民プラザが初めてのコミ参加でした。着だったので遅くしてしまいましたが、この日は覚えてます。会場入口の長い階段やホール内に段差やスロープが多かったのが一番記憶にあります。他の会場より天井が高く感じた。バスが少なかったので徒歩で会場まで歩いて時予と登り降でちょっと大変だった。

以前はサークルの人もいろいろ当日運営の手伝いをしていました。最近ではスタッフ「サークル」一般と棲み分けがはっきりしていると思います。混んでいると記憶にも通れないかもしれません。

同人誌のイベント初参加がこの会場だったのでとても記憶に残っています。宿泊施設もあったので一度泊まってみたくはあったかも...

協力：有限会社 ねこのしっぽ 公式サイト <https://www.shippo.co.jp/nek/>

明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館 中嶋 敦 様
C14~C17 運営スタッフとして参加

当時のコミケ代表者と繋がりがあり一般客として訪れたが、いきなり観客を渡されて、市民プラザでのコミケは一回としまして、運営スタッフとして参加しました。当時はまだここで運営体制も整っておらず、その場その場でいろいろ対応が必要でした。主な担当は行列整備と警備、建物周辺の階段には、上から下まで多くの人で埋め尽くされたので、事故が起こらないよう注意しました。参加者は、観が谷から歩くバスを使うので、駅に立って待機もしました。通りがかった方に「今日はやけに若い人が多いね、なにやってるの?」と何度も聞かれたことでは覚えてます。開催日は駅利用者が増えるので、近所の方はびっくりしたのではないのでしょうか。

主要スタッフは市民プラザで宿泊することもありました。(中嶋さんも宿泊利用されたのですか?)はい、一度あります。まだできたばかりということもあり観客で居心地がよかったからです。

コミケ準備会などと言うマチャアキ団体に2年間会場を提供してくれたことは感謝の言葉しかありません。本当にありがとうございました。またご連絡もお待ちしております。ありがとうございます。

協力：明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館
公式サイト https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/



写真提供：コミックマーケット準備会

こちらに掲載しきれない情報については、順次Instagramにてご紹介いたします。ぜひフォローしてお待ちください!



@kawasaki_shimiplaza_info