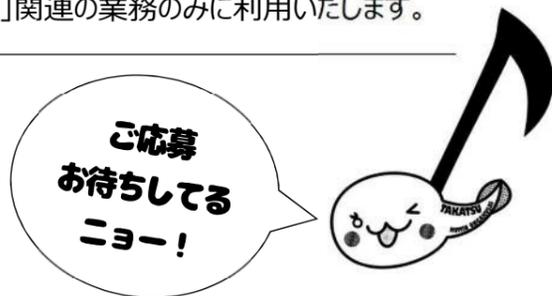


♪第32回高津区民音楽祭 参加申込書♪

ふりがな	ふりがな			
グループ名	グループ代表者			
複数グループでの応募ですか？	※1グループは20名程度です。 いいえ ・ はい (はいの場合⇒他のグループ名)			
ジャンル	男声合唱・女声合唱・混声合唱・児童合唱・ゴスペル・アカペラ 室内楽・吹奏楽・パーカッション・バンド・雅楽・和太鼓・その他〔 〕			
ピアノの使用	要・不要 アンプの使用 要・不要 参加予定人数 人 ↳ ピアノ「要」の場合：グランドピアノ・電子ピアノ・どちらでもよい			
申込動機(複数可)	音楽を通して交流を深めるため・地元の音楽祭を盛り上げるため・発表の機会を増やすため その他〔 〕			
ひとことPR (チラシなどに記載します)	※20文字以内 (適宜校正させていただきます場合があります。)			
希望会場	屋内広場 ・ ふるさと劇場			
連絡責任者	ふりがな			
	氏名	住所 〒		
	電話	F A X ※連絡はFAXまたはメールとさせていただきますので、どちらかは必ずご記入ください。		
参加資格	メール @			
	区内	在住・在学・在勤の場合 * 該当者名〔氏名〕※どなたか1名 グループで活動の場合 * 活動場所〔 〕		
確認	在住の場合	住所〔高津区〕	在学・在勤の場合	名称〔 〕 所在〔高津区〕

※ ご記入いただいた個人情報は、「高津区民音楽祭」関連の業務のみに利用いたします。

【お願い】
提出前に写しをとるなど、必ず申込内容を控えておいてください。



♪TAKATSU MUSIC FESTIVAL♪

第32回 高津区民 音楽祭



高津区民音楽祭に参加しませんか？

参加者が準備段階から携わり、交流を深めながら創りあげる「音楽祭」です。
合唱や吹奏楽はもちろん、バンドなど様々なジャンルから出演が可能！
みなさんのご応募をお待ちしています♪

令和4年 1月30日 | SUN

時間 10:00-18:00(予定)

会場 川崎市民プラザ (高津区新作1-19-1)
①屋内広場 及び ②ふるさと劇場

今回は
1DAYで
開催！

昨年度の様子を YouTube 「たかつ区チャンネル」にて配信
中！ぜひご覧ください。

YouTube たかつ区チャンネル

「第32回高津区民音楽祭」
主催：高津区民音楽祭運営委員会
川崎市高津区役所
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会



お問合せ：高津区民音楽祭運営委員会事務局
(川崎市高津区役所地域振興課内)
住所：川崎市高津区下作延 2-8-1
TEL：044-861-3133/FAX：044-861-3103
MAIL：67tisin@city.kawasaki.jp



参加資格

- 区内在住、在学、在勤者、区内で活動している者を含む3人以上のグループであること。ただし、参加人数の上限を20名程度とする。(1団体3グループまでの応募は可)
- 参加グループミーティングおよび反省会には、1人以上が毎回出席できること。
- 当日、開催方法に応じて、運営に協力できること。(観客ありの場合は受付やドア係など)
- 練習室の利用時間、出演時間は運営委員会で決定するため、どの時間でも演奏できるように団体内で調整できること。(指揮者の都合による出演時間などの変更は不可)

(演奏ジャンル例) ポップス、ジャズ、ロック、クラシック、器楽、コーラス、吹奏楽、室内楽、雅楽、和太鼓 等

開催概要

- 新型コロナウイルス感染症拡大状況等により、無観客での開催または中止となる可能性があります。
- 参加団体数は、2会場合わせて20組程度です。
- 曲目自由、演奏時間は曲間の転換を含め10分以内です。(団体の入退場は別途時間を設けます。)
- 例年3日程で開催していますが、今回は高津市民館が新型コロナワクチン接種会場で使用できないため、市民プラザで1日のみの開催となります。
- 1日開催に伴い、全団体のリハーサル後に本番という流れではなく、団体ごとに、観客がいる状態で立ち位置確認や音合わせ等最低限の作業を行い、そのまま本番となります。よって事前のリハーサルはできません。《タイムテーブル(イメージ)参照》
- 出演形態および応募状況によっては、希望の会場と変わる可能性があることを踏まえてご応募ください。

《タイムテーブル(イメージ)》

	舞台入り	立ち位置、音合わせ (観客がいる状態)	本番	退場・転換
出演団体 A	12:35	12:40~12:55	12:55~13:05	13:05~13:15
出演団体 B	13:10	13:15~13:30	13:30~13:40	13:40~13:50

- ※ 新型コロナ感染対策として、待ち時間を短縮し、短時間の滞在となるようにしています。
- ※ 舞台入りの前に練習室の利用ができます。(利用時間は事務局側で指定)

会場について

会場①：屋内広場

- ♪設備
電子ピアノ
マイク・アンプ
- ♪編成例
・アンプを用いるバンド、ゴスペル
・電子ピアノで可能な合唱、器楽
・その他アンサンブルなど



客席
(広場)



会場②：ふるさと劇場

- ♪設備
グランドピアノ(ヤマハCF)
- ♪編成例
・グランドピアノを用いる合唱や器楽
・和太鼓、吹奏楽など



客席



※ 演奏会場については、申込書の演奏形態や応募状況を考慮して、事務局で割り振りを行います。より多くの団体が出演できるよう、ご協力をお願いします。

■ 参加グループミーティング ■

第1回 10月17日(日) / 第2回 12月18日(土)
反省会 2月26日(土)

- ※ 参加グループミーティングでは、出演順等を決めますので、できるだけ代表者または連絡責任者の出席をお願いいたします。
- ※ 参加グループミーティングおよび反省会に、1人以上が毎回出席していただきます。
- ※ グループミーティングや反省会の欠席、提出物の未提出があった場合は、賞の選考除外や、次回の出演をお断りする場合があります。

■ 応募方法 ■

①区ホームページの応募フォームから申込み、または②参加申込書を直接持参、郵送、FAX、電子メールのいずれかの方法で次のあて先までお送りください。
締切：9月3日(金)必着

[郵送]〒213-8570(住所不要) 高津区役所地域振興課「音楽祭参加グループ募集」係

[FAX] 044-861-3103 / [電子メール] 67tisin@city.kawasaki.jp

- ※ 応募数によっては、運営委員会にて抽選を行う場合がありますのでご了承ください。
- ※ 結果通知は10月上旬に発送いたします。
- ※ 参加申込書は区のホームページからもダウンロードできます。
- ※ メール件名を「音楽祭参加申込み」としてください。



区HP

