

竹内直 アンサンブル

ジャズサクソフォン界の巨匠・竹内直が
オリジナルメンバーとともに2年ぶりにプラザに登場！
9名のジャズマンによる白熱のライブで2026年の幕開けを！

〈曲目〉Caravan、In a Sentimental Mood、

It don't mean a thing(スウィングしなけりや意味がない)、Afro Blueほか

竹内直
(ts)

PLAZA
AFTERNOON
JAZZ
Vol.20



中山 拓海 (as)



伴田 裕 (bs)



赤塚 謙一 (tp)



中村 恵介 (tp)



忍田 耕一 (tb)



武藤 勇樹 (p)



大塚 義将 (b)



吉岡 大輔 (ds)

2026

1.17 (sat) 開場 13:30 開演 14:00

川崎市民プラザ ふるさと劇場

前売：一般4,000円 U25学割 2,000円

当日：一般4,500円 U25学割 2,500円

ペア割：7,000円 (2枚セットでの販売) ※前売りのみ

全自由席

公演当日「レストラン くつろぎ処椿亭」にてチケットご提示で、ドリンク1杯サービス

2025年11月5日(水) 10:00～ 販売・予約開始

チケット申込み

・WEB チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード:309691]



・窓口 川崎市民プラザ 1階総合フロント

・電話 川崎市民プラザ ☎ 044-888-3131

※お電話からのご予約は当日会場受付にてお支払いください。

主催



川崎市民プラザ

(指定管理者：川崎みらい創造グループ)

後援

「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり



竹内 直(たけうち なお) [テナーサックス]

1977年、1986年にニューヨークに滞在。Jazz Center of New Yorkに自己のバンドで出演。帰国後、エルビン・ジョーンズ(ds)・ジャバニーズ・ジャズマシーンに参加。フレディ・ハバード(tp)と共演。1991年、ブラジルに渡り、リオデジャネイロでサンバやボサノバを吸収する。2002年には山下洋輔ユニットの一員としてヨーロッパ・ツアーを敢行。2002年、来日したビル・クリントン前米国大統領の歓迎晩餐会でサキソフォニアのメンバーとして、メイン・ステージを務め、クリントン氏から賞賛される。2008年、セネガルに滞在し、世界的打楽器オーケストラのドゥ・ドゥン・ジャイ・ファミリーと親交を深める。同年、天河神社にて奉納演奏。2019年、ドキュメンタリーMVが「International peace&Film Festival 2020」のオフィシャルセレクションに選ばれる。リーダーアルバムとして最新作「シンバイオシス」を含む12枚をリリース。現在、ジャズフェスティバル、野外コンサート、全国のライブハウスなどで演奏。NHKセッションなどのFM番組にも多数出演。

公式HP <https://takeuchinao.com/>

中山 拓海(なかやま たくみ) [アルトサックス]

1992年生まれ。静岡県富士市出身。国立音楽大学を卒業。早稲田大学ハイソサエティ・オーケストラに在籍し山野ビッグバンド・ジャズ・コンテスト最優秀賞を2年連続受賞、並びに最優秀ソリスト賞受賞。グラミー主催「グラミーキャンプ」に日本代表として全額スカラシップを受け参加。多国籍ジャズ・オーケストラAsian Youth Jazz Orchestraにてコンサートマスターを務める。2019年12月CD『たくみの悪巧み』でキングインターナショナルよりメジャーデビュー。

公式HP <https://www.takuminakayama.com/>

赤塚 謙一(あかつか けんいち) [トランペット]

北海道出身。トランペッター、作・編曲家。AKBB(Akatsuka Kenichi Big Band) 主宰。国立音楽大学トランペット専修卒業。ジャズコース第一期生。「山下洋輔賞」受賞。2009年4月、AKBB (Akatsuka Kenichi Big Band)を結成、翌年ジブリのカバーアルバム、AKBB「ビッグバンド☆ジブリ」(P-Vine Records)を発表。演奏活動を行いながら、ポップスやアニメなど、親しみやすい曲をビッグバンド編成にアレンジし多数出版(MSJP、アタカルプランニングより)、指導やコラボ演奏活動にも力を注いでいる。

忍田 耕一(おしだ こういち) [トロンボーン]

1966年生まれ。福島県郡山市出身。1986年東京音楽大学入学。在学中からプロ活動を始め、1990年バークリー音楽大学、内田奨学金より奨学金を得て渡米。作曲、アレンジ、ジャズ理論を学びながらストリートパフォーマンスやライブ活動を続け1993年帰国。ジョー・ヘンダーソンから、デューク・エリントン、ニューオリンズゆかりのナンバーをオリジナルアレンジで支える。

大塚 義将(おおつか よしまさ) [ベース]

群馬県東吾妻町出身。15歳からベースを始め、専修大学のジャズサークル在学中から都内のライブハウスなどで演奏活動を開始。ベースをDavid Wong氏に師事。2016年、コンピレーションCD『For Cool Cats Only Vol.2』に自己のトリオで参加。2018年1月、Jason Lee Bruns(ds)とのロサンゼルスツアーに参加。同年4月には友金まゆみ(p)トリオのニューヨークレコーディングに参加。2020年1月にアルバム『Memorable Jazz Affairs』をリリースした。

公式HP <https://yoshimasatsuka.net/>

伴田 裕(はんだ ゆたか) [バリトンサックス]

1963年生まれ。大学卒業後、ニューヨークへ渡りストリートライブをきっかけに音楽活動始める。1996年、現地でフレッド・ホプキンス等と『HAMABE (浜辺)』録音。2025年11月リーダーアルバム『The man with a beautiful soul』を発表。自己のグループではオリジナル曲を中心にライブ活動を行っている。

公式HP <http://www.yutakahanda>

中村 恵介(なかむら けいすけ) [トランペット]

1977年生まれ。神奈川県横浜市出身。中学のジャズオーケストラ部でトランペットを始める。自己のバンド「HUMADOPE」(ヒューマドープ)ではジャズの伝統文化的側面に敬意を払いつつ、新しいジャズのスタイルを追求し続けている。2022年NHK朝の連続テレビ小説「カムカムエヴリパティ」にて、早乙女太一氏演ずるトミーの演技指導の傍ら、劇中の「関西ジャズトランペッターニューセッション」にエントリーNo.3の男として出演し、生演奏を披露した。2024年には中森明菜JAZZ企画にてアレンジと演奏で参加するなど、多数のバンドで活躍中。

公式HP <https://blackdevil729.wixsite.com/keisuke-nakamura>

武藤 勇樹(むとう ゆうき) [ピアノ]

5歳よりピアノを始め、クラシックを学ぶ。中学高校の吹奏楽ではオーボエを担当。中央大学在学中にジャズに出会い、同大学のビッグバンド「スウィング・クリスタル・オーケストラ」に所属。2018年6月、1st album「I Loves You, Porgy」をリリース。現在はJazzを中心としつつもアレンジ、作曲、楽曲提供、サウンドロゴ制作など、ジャンルを問わず活動中。

吉岡 大輔(よしおか だいすけ) [ドラムス]

広島市出身。14歳でドラムを始める。大学在学中より、本田竹広(pf)、鈴木勲、辛島文雄らと共に演奏を重ね、ライブ&スタジオワーク等で活動。2003年、チョン・ミョンフン指揮、東京フィルハーモニー交響楽団の公演に参加。2008年より法政大学経営学部非常勤講師を務める。ジャズを中心に、Pops&R&B、Latin音楽などジャンルの枠を超えて活動している。現在、自身のバンド「吉岡大輔&the Express」やトリオ「SK3」等で活動中。

公式HP <http://www.yoshiokadaisuke.com>

【注意事項】□ご購入いただいたチケットの交換、払い戻し、紛失による再発行は致しかねますので、予めご了承ください。 ※電話からのご予約は、後日、総合フロントまたは当日会場受付にてお支払いください。 ※当日はチケット購入済みのお客様からご入場となります。お電話からのご予約で当日会場受付にてお支払いされる場合は、入場順が遅くなる可能性がありますので、早めに席を確保したい場合は事前に窓口で支払うかWEBよりお申し込みください。 ※電話予約でのキャンセルはキャンセル料が発生します。公演20日前～2日前(休館日を除く):50%、公演1日前～当日:全額 □未就学児のご入場はご遠慮ください。 □前売りにて定員に達した場合は当日券の販売はございません。 □25歳以下の学生ご本人様に限り、前売2,000円(当日2,500円)で販売いたします。当日、必ず学生証明書をご提示ください。

