

PLAZA  
AFTERNOON  
JAZZ  
Vol.14

# 竹内直ジャズオーケストラ



赤塚 謙一 / トランペット



山田 文造 / トランペット



中山 拓海 / アルトサックス



伴田 裕 / バリトンサックス



忍田 耕一 / トロンボーン



竹内直 / テナーサックス



田中 信正 / ピアノ



パット・グリーン / ベース



江藤 良人 / ドラムス

日本を代表するサックス奏者の竹内直が、  
新進気鋭の若手やジャズ界を牽引するメンバーたちとともに、  
その唯一無二の世界観を展開します。  
ホーンをメインにした9人編成による芳醇な音色をお楽しみください。

〈演奏予定曲〉  
Impressions、スウィングしなげりや意味がない  
I've Never Been In Love Before 他  
※曲目は予告なく変更する場合があります。

2024

1.20 (sat) 開場 13:30  
開演 14:00

川崎市民プラザ ふるさと劇場

前売：4,000円/当日 4,500円

U25学割：前売 2,000円/当日 2,500円

ペア割：7,000円(2枚セットでの販売) 前売りのみ

※ペア割は川崎市民プラザ窓口・電話のみ受付。

全自由席

## チケット申込み

- ・ **e+ イープラス** [eplus.jp](https://eplus.jp)
- ・ 窓口 川崎市民プラザ 1階総合フロント  
※現金のみ取り扱い。
- ・ 電話 川崎市民プラザ ☎ 044-888-3131  
※お電話からのご予約は当日会場受付にてお支払いください。



2023年11月15日(水) 10:00～販売・予約開始

主催



(指定管理者：川崎みらい創造グループ)

後援

「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり



# プラザ・アフタヌーンジャズ Vol.14

## 竹内直(たけうち なお) [テナーサクソ、クラリネット、編曲]

1977年、1986年にニューヨークに滞在。Jazz Center of New Yorkに自己のバンドで出演。帰国後、エルビン・ジョーンズ(ds)・ジャパニーズ・ジャズマシーンに参加。フレディ・ハバード(tp)と共演。1991年、ブラジルに渡り、リオデジャネイロでサンバやボサノバを吸収する。2002年には山下洋輔ユニットの一員としてヨーロッパ・ツアーを敢行。同年、来日したビル・クリントン前米大統領の歓迎晩餐会でサキソフォピアのメンバーとして、メインステージを務め、クリントン氏から賞賛される。2008年、セネガルに滞在し、世界的打楽器オーケストラのドゥ・ドゥ・ンジャイ・ファミリーと親交を深める。2008年、天神社にて奉納演奏。2019年、ドキュメンタリーMVが「International peace & Film Festival 2020」のオフィシャルセレクションに選ばれる。リーダーアルバムとして最新作『オブシディアン』を含む12枚をリリース。現在、ジャズフェスティバル、野外コンサート、全国のライブハウスなどで演奏。NHKセッションなどのFM番組にも、出演多数。



## 赤塚謙一(あかつか けんいち) [トランペット]

1985年生まれ。国立音楽大学トランペット専修卒業。「山下洋輔賞」受賞。2009年4月、AKBB (Akatsuka Kenichi Big Band)を結成し、翌年ジブリのカバーアルバム、AKBB『ビッグバンド☆ジブリ』(P-Vine Records)を発表。ポップスやアニメなど、親しみやすい曲をビッグバンド編成にアレンジし多数出版。演奏活動のほか、指導やコラボ演奏活動にも力を注いでいる。

## 山田文造(やまだ たけぞう) [トランペット]

1991年生まれ。カナダのプロデューサー ジョン・クリプトンに見出され、「Toronto Jazz Festival」メインステージに2年連続出演しカナダツアーを成功させる。自身の活動のほか、玉置浩二、あいみょんなどのアーティストのサポートも行っている。

## 中山拓海(なかやま たくみ) [アルトサクソ]

1992年生まれ。国立音楽大学卒業。グラミー主催「グラミーキャンプ」に日本代表として参加し、多国籍ジャズ・オーケストラ「Asian Youth Jazz Orchestra」にてコンサートマスターを務めた。2017年ジャズ雑誌『JAZZ JAPAN』の「2010年代に頭角を現した新鋭アーティスト60」に選出される。2019年12月CD『たくみの悪巧み』でキングインターナショナルよりメジャーデビュー。

## 伴田裕(はんだ ゆたか) [バリトンサクソ]

1963年生まれ。東洋大学卒業後、ニューヨークへ渡りジャズモービルに学び、チャーリー・デービス、ドン・ブレイドンに師事。2003年、リーダーアルバム『HAMABE(浜辺)』をアメリカと日本で同時発売。自己のグループではオリジナル曲を中心にライブ活動を続けている。

## 忍田耕一(おしだ こういち) [トロンボーン]

1966年生まれ。東京音楽大学在学中からプロ活動を始め、1990年バークリー音楽大学、内田奨学基金より奨学金を得て渡米し93年に帰国。ジョー・ヘンダーソンから、デューク・エリントン、ニューオリンズゆかりのナンバーをオリジナルアレンジで支える。

## 田中信正(たなか のぶまさ) [ピアノ]

1968年生まれ。国立音楽大学作曲学科中退。1993年、横濱ジャズプロムナード第一回コンペティションで、グランプリ及び個人賞ベストプレイヤー賞受賞。2014年に「田中信正トリオ作戦失敗」を始動。2022年3月、3作目のソロピアノアルバム「PROLOGUE Plays Toshihiko Inoue」をリリース。

## パット・グリーン [ベース]

1974年生まれ。ジェームス・マディソン大学と北イリノイ大学大学院でコントラバスを学ぶ。サム・リバーズ(ts)、エディ・ヘンダーソン(tp)、トミー・キャンベル(ds)、渡辺貞夫(as)等、共演多数。2014年、サイラス・チェスナット(p)、カール・アレン(ds)とトリオを組みリーダー・アルバム『フーズ・オン・ベース』を発表。

## 江藤良人(えとう よしひと) [ドラム]

1973年生まれ。1994年、土岐英史セッションでデビュー。以後、池田芳夫 DADA、中本マリ、渡辺貞夫バンド、大野雄二率いる「Yuji Ohno & Lupintic Five」等に参加。現在は自己のトリオ、ソロを中心に活動している。最新作は2023年3月『江藤良人トリオ/Everything I Love』

### 次回予告 Vol.15

2024年4月13日(土)  
4名による2台ピアノ  
田中 信正、スガダイロー  
ハクエイ キム、佐藤 浩一

ふるさと劇場  
座席表▶



### 【注意事項】

- ご購入いただいたチケットの交換、払い戻し、紛失による再発行は致しかねますので、予めご了承ください。
- ※電話からのご予約は、後日、総合フロントまたは当日会場受付にてお支払いください。
- ※当日はチケット購入済みのお客様からご入場となります。お電話からのご予約で当日会場受付にてお支払いされる場合は、入場順が遅くなる可能性がありますので、早めに席を確保したい場合は事前に窓口で支払うかWEBよりお申し込みください。
- ※電話予約でのキャンセルはキャンセル料が発生します。公演20日前～2日前:50%、公演1日前～当日:全額
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 前売りにて定員に達した場合は当日券の販売はございません。
- 25歳以下の学生ご本人様に限り、前売2,000円(当日2,500円)で販売いたします。当日、必ず学生証明書をご提示ください。

## 川崎市民プラザ

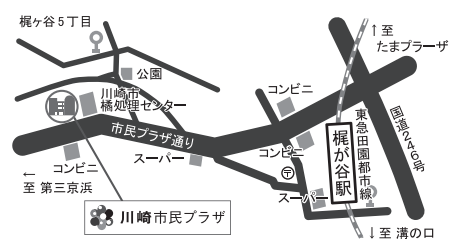
〒213-0014 神奈川県川崎市高津区新作1-19-1  
☎ 044-888-3131  
<https://www.kawasaki-shiminplaza.jp>  
E-mail: info@kawasaki-shiminplaza.jp  
[開館時間] 9:00~21:30 [休館日] 年末年始ほか  
駐車場: 91台 ※施設利用者は6時間まで無料  
※駐車スペースには限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

### 東急田園都市線「梶が谷駅」から

- バス4番のりば(溝23系統)  
溝の口駅南口行き乗車(約5分)→市民プラザ下車
- 梶が谷駅より徒歩(約15分)

### 東急田園都市線「溝の口駅」

- JR南武線「武蔵溝ノ口駅」から
- バス溝の口駅南口1番のりば(溝23系統)  
梶が谷駅行き乗車(約10分)→市民プラザ下車



2024.1.20