

# 音響有料備品表



(2026.1月現在)

稼働調整卓(サブミキサー)	・ TASCAM MZ-372 (常設ワゴン可搬ミキサー) ・ ALLEN&HEATH SQ-5 (入力16ch + ST×3ch) ステージボックス ALLEN&HEATH AR2412 (入力24ch/出力12ch、EtherCON 60m)
可搬型スピーカー	・ TANNOY VX12Q×4台 (専用スタンド付き TS-100B) ・ BOSS ms-100A×2台
アンプラック (舞台袖用可搬型)	・ CROWN(Amcron) XLS2002 ×1台 ※2U単体ラック移動可
	・ RAMSA WP1400B ×1台 ・ CROWN(Amcron) XT11002 ×1台 イコライザー ・ RAMSA WZ-AE32 ×2台 (モノラル) ※上記機材は、舞台袖の可搬ワゴンにラックマウントされています。客席には移動できません。
ワイヤレスマイク	SHURE ・ QLXD4-JP×4 ・ QLXD2/SM58-JP×4(ハンド型) ・ QLXD-1JP×4(ボディバック型) ・ TL47B/O-MTQG×4(ピンマイク) ・ TH53B/O-MTQG×1(H/Sマイク) ※受信機は4台です。ハンドマイクとピンマイクの同時使用は合計で4本になります。
マイクロフォン(ダイナミック)	SHURE ・ SM-58 ×7本 ・ SM-58s×2本 ・ SM-57 ×4本 Audio Technica ・ ATM25×1本 SENNHEISER ・ e906 ×1本
マイクロフォン(コンデンサー)	SONY ・ C-35P ×6本 ・ C-38B ×4本 Audio Technica ・ AT-871×3本 (バウンダリータイプ) AKG ・ C451B ×4本 DPA 4099-DC-1-101-P (ピアノセット) ×1本 beyerdynamic ・ TG D58 ×1本 (クリップ式)
マイクスタンド	ストレート(高砂) ・ MF-22T ×4本(大) ・ MF-18T ×4本(中) ・ MF-34T ×6本(小三段) ・ MF-28 ×2本 (卓上丸型) ・ MS-10 ×5本 (卓上角型) ・ ST210 ブームタイプ大 ×10本 ・ ST259 ブームタイプ小 ×10本 ・ ストレート ×3本 ・ スタンド設置用マイク置き台 ×1台 ※スタンドのネジピッチは3/8 AKGに統一しています。
CDデッキ	TASCAM ・ CD-6010 ×1台 ※舞台袖・可搬ワゴンにラックマウントされています
カセット・CDレコーダー	TEAC ・ AD-RW950 ×1台 ※舞台袖・可搬ワゴンにラックマウントされています
16chマルチケーブル	30mケーブル + ボックス(オス-メス/ パラパラ) ⇄ ボックス(メス) ×1セット
3点吊装置	山星製 ステレオタイプ 1基 (マイクは付随しませんので、会館機材使用の際はコンデンサーマイク(有料)が2本必要です)
D.I.	BOSS ・ DI-1 ×1台 KLARKTEKNIK ・ DN200 ×1台 ・ DN100 ×1台

常設メインスピーカー	
プロセ	RAMSA WS-P164D ×2基
カラムLR	RAMSA WS-P194D ×2基 ・ RAMSA WS-P146WL ×2基
アンプ	RAMSA WS-9300 ×3台

※音響室での操作は出来ません。「移動調整卓(有料)」をご使用下さい。

※音響専用電源はありません。照明用C型回路または、一般平行コンセント(客席)になります。

※インカムの準備はありません。